

## Maalataan figuja: Warhammer Fantasy Battlen Skinkit.

Jotain taustaa näistä Games Workshopin valmistamista figuista. Kuuluvat Warhammer Fantasy Battle -peliin ja sen 5th editioniin, julkaistu 1996. Nämä kaksi figua on luultavasti aloituspakkauksesta jonka ole omistanut noin -98 vuodesta lähtien ja suunnilleen niihin aikoihin liimasin figut alustoihin ja pohjamaalasin tuolla valkoisella pohjamaalilla.

Tarkoitus on maalata figut yksittäisinä kokeiluna ilman että välitämme pelillisestä yhteensopivuudesta, eli kokonaisen armeijan maalaamista samoilla väreillä/teemalla.



Aluksi putsaamme figut niihin jääneistä valusaumoista ja maalaamme uudella pohjamaalilla, Vallejon harmaa pohjamaali kynäruiskulla levitettynä. Muutenkin käytämme maaleina Vallejon Model Color -sarjaa.



Ensimmäiseksi käytin mustaa jaa maalasin silmät, nenän ja suun alueet sillä luodakseni vaikutelman varjoista ja samalla mustalla myös toisesta figusta löytyvät rannerenkaat ja toisen veitsen, joista on myöhemmin tulla pronssiset.

Pääväreiksi päätin punaisen ja keltaisen joten aloitin maalaamalla ihon Burnt Redillä ja harjaksen Deep Orangella



Burnt Red on hyvin tumman punainen, ehkä voisi sanoa viininpunainen, ja sen päälle maalataan osittain peittävästi Flat Red, jolloin saadaan helposti varjostuksia ja hieman eläväisempää pintaa. Harjakseen vetäisin osittain samalla osittain peittävästi Flat Yellowilla ja se toi halutun efektin kyseiselle alueelle.



Tästä siirryimme maalaamaan nahkaisia osia, nuoliviini, lannevaate ja niihin kuuluvat hihnat. Ensiksi kaikkiin maalattiin tumalla Chocolat Brownilla, jolla myös maalattiin pronssiset esineiden pohjat, jotka olimme aluksi maallanneet mustiksi.

Tämän jälkeen nuoliviini ja sen hihnat maalattiin German Camo Pale Brownilla ja lannevaate sen hihna sekä pari pientä kohtaa nuoliviinistä tummemmalla Leather Brownilla.

Nuolten sulat tulivat aluksi Black Green ja sen päälle German Camo Bright Greenilla.



Silmät tulivat Vallejon Game Color -sarjam Escorpena Greenillä.  
Jousi iskettiin Neutral Greyn sävyiseksi ja päälle White Greytä. Ja viimeiseksi pronssiset osat luonnollisesti Bronzella ja päälle muutamaa pieneen kohtaa Gold sävyä.

Alusta tuli Chocolate Brownilla.



Ensimmäiseen lakkaukseen käytän Motonetistä löytyvää akryylilakkaa, joka luo todella kovan pinnan. Käytän samaa lakkaa myös pienoismalleissa suojaamaan maalipintaa ja siirtokuvia erilaisilta pintakäsittelyiltä.

Jatkuu...